قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية
الخميس غرة جمادي الأول 1378 و.ر الموافق 15 أبريل « الطير» 2010 م . العدد (8)
سعر البيع 500درهم
الحاجة مبروكة تروي لنا
قصة الاتحاد


عيسى مصطفى عيسى
محمد محمود الشين
حسام جلال عبدالحفيظ
محمد عبدالمنعم الهواري
نورا جلال عبدالحفيظ
جمال محمد
عبير عيسى
جبريل محمود الشين
مفتاح المايل الورفلي
آية عارف
رجاء رجب الكيلاني
آية خالد المجبري
أبرار أكرم
العقوري
أسماء سعد
التاجوري

أنا أحب القراءة

القراءة تجعلني أعرف أشياء كثيرة كنت أجهلها ، صحيح هناك ألعاب كثيرة مسلية ومفيدة ، مثل كرة القدم ، أو السباحة ، و ألعاب إلكترونية على الكمبيوتر أو النقال ، ولكن القراءة عندي أجمل؛ لأنها تأخذني إلى عالم القصص الخيالي الجميل ، أو إلى التاريخ البعيد للإنسان القديم .

فيا صغيري .. إن كنت تحب أن تكون أكبر و أقوى و أفضل وأجمل، فعليك بالقراءة .. اقرأ كتباً تحبها، أو اختارها لك أحد الكبار من حولك .. أمك الحبيبة أو أبوك .

أمامنا عطلة صيفية طويلة إن كنت لا تعرف ماذا تقرأ؟

راسل مجلة المصباح وسنساعدك في ذلك.

هيا نحن ننتظر.

قورينا المصباح



أسبوعية للأطفال
تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية

رئيس التحرير: رمضان البريكي
مدير التحرير: علي جابر
المحرر المسؤول: سالم أحمد الأوجلي
المدير الفني: أحمد دياب
مستشار المجلة: الزروق عبد اللطيف

المراسلات
المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رفيق المهدوي
مبنى الشركة العالمية للملاحة
هاتف 0619098946

مكتب طرابلس
شارع هايتي - مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف 0213331093

قسم الاعلان 0619090502
بريد مصور 0619097751
بريد إلكتروني almesbah@quryna.com

الطباعة
مطابع الغد



حكايات الحاجة مبروكة
كان يا ما كان
في قديم الزمان
وسالف العصر والأوان
إعداد وحوار أبو ليث
رسوم عيسى التاورغي
عمليات فنية م.أحمد جبر
في مدينة عربية في هذا الوطن الممتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي عاشت آلاف الأسر ومنها أسرة الشيخ حمدان
كان الشيخ حمدان رجلا حكيماً عنده ستة أولاد يربيهم على الشرف والنبل بالحكمة والموعظة الحسنة
في يوم من الأيام أحس الشيخ حمدان بالمرض الشديد ودنو أجله فقال لابنه الكبير نادي على إخوتك وتعالوا أريدكم جمعيا
حضر أولاد الشيخ الستة متلهفين على حال والدهم فطمأنهم الشيخ وطلب من كل واحد منهم أن يحضر عصا ويأتيه في المساء
حضر أولاد الشيخ حمدان الستة وكل منهم يحمل عصا بيده حسب أمر والدهم الحكيم
أمر الشيخ حمدان أبناءه أن يكسر كل واحد منهم العصا التي أحضرها وهكذا فعلوا وكسر كل واحد منهم العصا التي في يده بكل سهولة ويسر



أخرج الشيخ حمدان حزمة من العصي عددها ستة وقال لهم بعد ما كسر كل واحد منكم العصا التي معه فلتجربوا هذه الستة عصي مجتمعة



حاول الإخوة الخمسة كسر العصي إلا أنهم لم يستطيع أي منهم كسرها



فأخذها أخوهم الكبير القوي وحاول هو أيضا كسرها إلا أنه لم يستطيع



قال الشيخ لأولاده أريدكم أن تتذكروا هذه العصي دائما وخاصة عندما تكون هناك مشكلة لأحدكم عليه أن يتذكر هذه القصة ويفهم معناها



بعد أشهر توفي الشيخ حمدان يرحمه الله وجلس أولاده يناقشون أحوالهم ويقسمون الميراث الذي خلفه الشيخ حمدان



وفجأة قال أحد أبناءه الصغار اسمعوا يا أخوتي هل تتذكروا قصة العصي أن وحدتنا قوة وعزة لنا لا يستطيع أحد كسرنا وإذا افترقنا وقسمنا أموالنا فسنكون مثل العصا الواحدة يسهل كسرها

من هذه القصة نتعلم أن الإتحاد قوة وعزة وأن التفرق ضعف وهوان

نلتقي الخميس القادم.
إن شاء الله

أعداد : فوزي عبد الحفيظ

كلمات متقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

أفقي :-
1 - صاحب إحدى الصور.
2 - مدينة ليبية عريقة ،ملكي.
3 - استنشق "م"،بر"م".
4 - أشاهد ،حبنا "م".
5 - عملة عربية ،أمي .
6 - أحرف متشابهة ،نصف موال .
7 - ابني"م" ،رجاء.
8 - صاحب إحدى الصور .
9 - علم.
10 - من أعمال البحر"م".

عمودي :-
1 - أحد الوالدين "م"،خوارق .
2 - صاحب إحدى الصور .
3 - متشابهان ،لاعب ليبي كبير معتزل .
4 - نقرع الجرس،أحرف متشابهة.
5 - عتاد "مبعثرة " ،ناصر .
6 - الحزن .
7 - صاحب إحدى الصور .
8 - أميرة أوروبية راحلة ،انحني "م".
9 - سرير الطفل "م".
10 - صاحب إحدى الصور.

الكلمة الضائعة

ي	ح	ا	ل	س	س	م	م	أ	ل	ا
ص	ا	ي	ح	ي	ا	و	د	ا	ن	ق
د	م	ي	م	ل	ق	ك	ي	ف	ن	ل
ي	ل	د	ك	ا	ت	ن	ا	ن	ن	م
ق	ق	ع	ن	ن	صورة قلم		ه	و	ج	ي
ي	ل	ن	ت	ت			و	ر	ا	ي
ب	ا	د	م	ل	ع	ل	ا	و	ح	ل
ي	ء	ا	ن	ه	م	و	ي	ا	ي	و
ا	و	ع	ر	ا	و	ي	ل	و	ق	ح
ا	ل	ض	ي	ق	د	ي	ء	ا	ض	ر

قلمي قلمي — نور الأمم
أنت صديقي — عند الضيق
يوم نجاحي — كنت سلاحي
نادوا حولي — وارعوا قولي
يحيا القلم — هو والعلم

بعد أن تنتهي من شطب أحرف كلمات هذا النشيد من الشبكة سيبقى لديك عدد 6أحرف غير مشطوبة تشكل لك بالترتيب اسم الكلمة الضائعة، وهي شخصية كرتونية يعشقها الصغار والكبار.

ملاحظة :

يفضل أن تبدأ بشطب الكلمات الطويلة أولاً.



اعداد : عمر علي جابر

لمعلوماتك

الغزوات والبعوث التي أرسلها الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يقدها بنفسه

غزوة مؤته

كانت في جمادى الأولى عام ٨ هـ. فقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة آلاف من المسلمين إلى حشود الروم لإرهابهم ، وكان عدد جيوش الروم ٢٤٠ ألفا مع حلفائهم من العرب ، وقد استشهد عدد من الصحابة ثم انسحب الجيشان

يوم الرجيع

الرجيع هو ماء لهذيل ، وقد غدرت هذيل عنده بأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فاجتمع عليهم هذيل وعضل والقارة وقتلوا عددا من الصحابة وأسروا الباقين ، وكان ذلك عام ٣ هـ

حدث بئر معونة

اجتمع عامر بن الطفيل وقبيلته وبنو سليم على القراء الأربعين من الصحابة الذين بعثهم الرسول صلى الله عليه وسلم ليعلموا أهل نجد القران فقتلوهم جميعا وكان ذلك عام ٤ هـ

بعث اسامة بن زيد

كان الرسول صلى الل عليه وسلم قد جهز جيشا كبيرا بقيادة اسامة بن زيد وذلك لإرهاب الروم في بلاد الشام وكان ذلك عام ١١هـ ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم توفي قبل أن يسير الجيش

السرايا

أرسل الرسول صلى الله عليه وسلم عددا من السرايا لإرهاب الأعداء أو لأخذ أخبارهم ، وقد بلغ عدد هذه السرايا (٦٠) سرية منها سرية حمزة بن عبدالمطلب وسرية عبيدة بن الحارث وسرية سعد بن أبي وقاص وسرية عبدالله بن جحش وسرية زيد بن حارثة

لغة عجيبة

للأرقام لغة عجيبة ، فهي إذا رتبت بأشكال معينة كثيراً ما ينتج نتائج مذهلة .

أعجوبة الرقم ٣٧



٣٧ × ٣ × ١ = ١١١

٣٧ × ٣ × ٢ = ٢٢٢

٣٧ × ٣ × ٣ = ٣٣٣

هل تعلم؟

• أخطر نوع من الذباب (ذباب تسي تسي) في أفريقيا الذي تصيب لدغته الإنسان والحيوان فيصابا بمرض النوم الذي يصيب الجهاز العصبي ويؤدي إلى الموت ... وعدد ضحايا هذا المرض كل سنة ٢٠٠٠٠ إنسان ، ولا يوجد طعم للوقاية منه .

•من الشعب الحيوانية (شعبة الطفيليات) أو الديدان المفلطحة ، وهي شعبة كبيرة تحتوي على ما يقرب من ٦٠٠٠ نوع وتصيب الإنسان والحيوان على السواء ومن أمثلتها الدودة الكبدية وديدان البلهارسيا والدودة الشريطية التي تعيش على الطعام المهضوم داخل الأمعاء الدقيقة ويصل طولها إلى ما يقرب من ١٠ أمتار أو أكثر .

•أضخم قط في العالم يملكه (توماس فايس) في كوينزلاند باستراليا يزن ٢١،٣٠٠ كيلوجرام ومحيط رقبته ٣٨ سنتيمترا ومحيط وسطه ٨٤ سنتيمترا وطوله ٩٦،٥٠ سنتيمترا .

•أطول نوبة عطس في التاريخ أصابت الفتاة جون كلارك من مدينة ميامي في الولايات المتحدة، وكان عمرها ١٧ عاماً ففي ٤ كانون الثاني من عام ١٩٦٦ بدأت الفتاة تعطس ولم تتوقف إلا بعد ١٥٥ يوماً على أثر علاج بالصدمة الكهربائية .

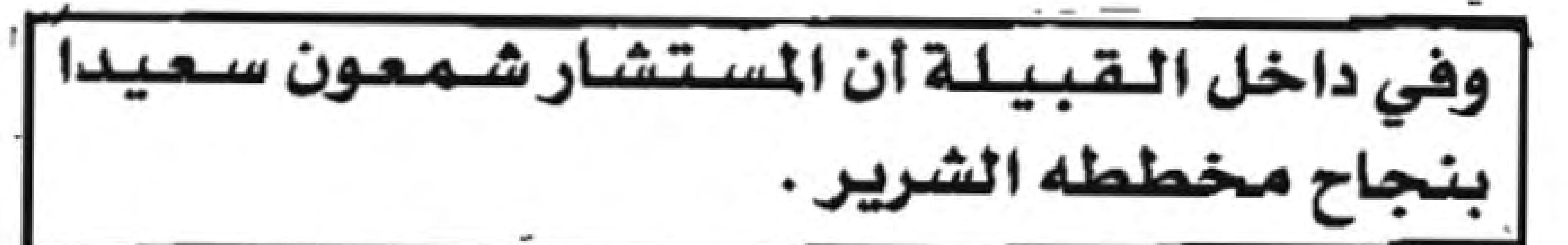

فرفور والفيل الكبير


رسوم وتأليف: هند النابلي
الحلقة: 8


سوف أذهب معك لن أتركك تذهب وحدك .
لا ياسيدي الكبير ... فحجمك سيفضح أمرنا .


وشعر فيلون بالحزن .
فعاد فرفر وحاول التخفيف عنه .
سامحني أرجوك.... لم أقصد جرح شعورك .


أعلم أنني كنت أنانيا... ولكن أنا الآن أريد صديقا لا أريد البقاء وحيداً بعد اليوم .
لا تتركني .... لقد أحببت رفقتك ..... وأخشى عليك أن أنت ذهبت أن يصيبك أذى .





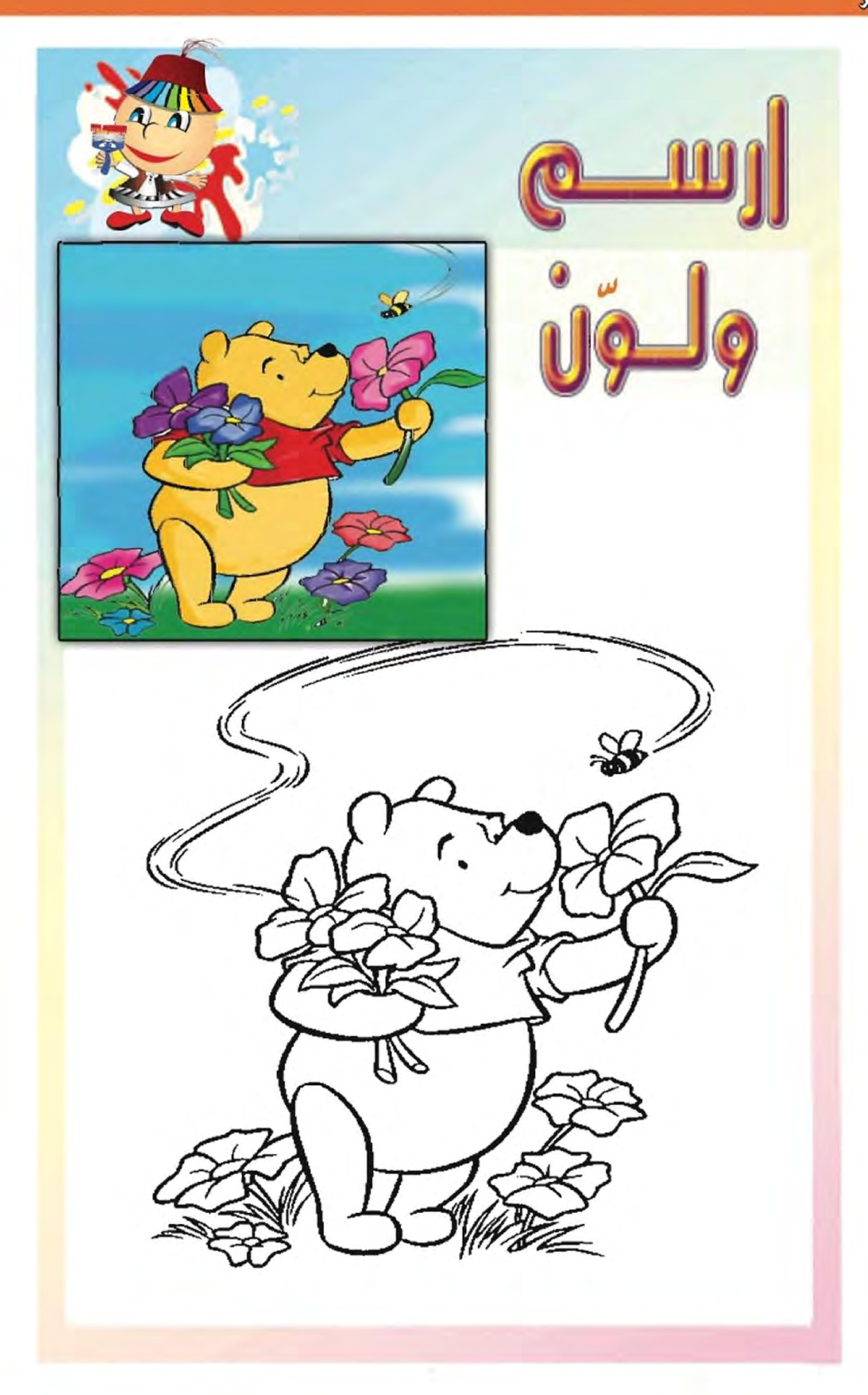


وفي قاعة الاجتماعات .

في الحقيقة أعلم أنك لن تصدقني ....
ولكن سوف أبرهن لك على ما أقول .

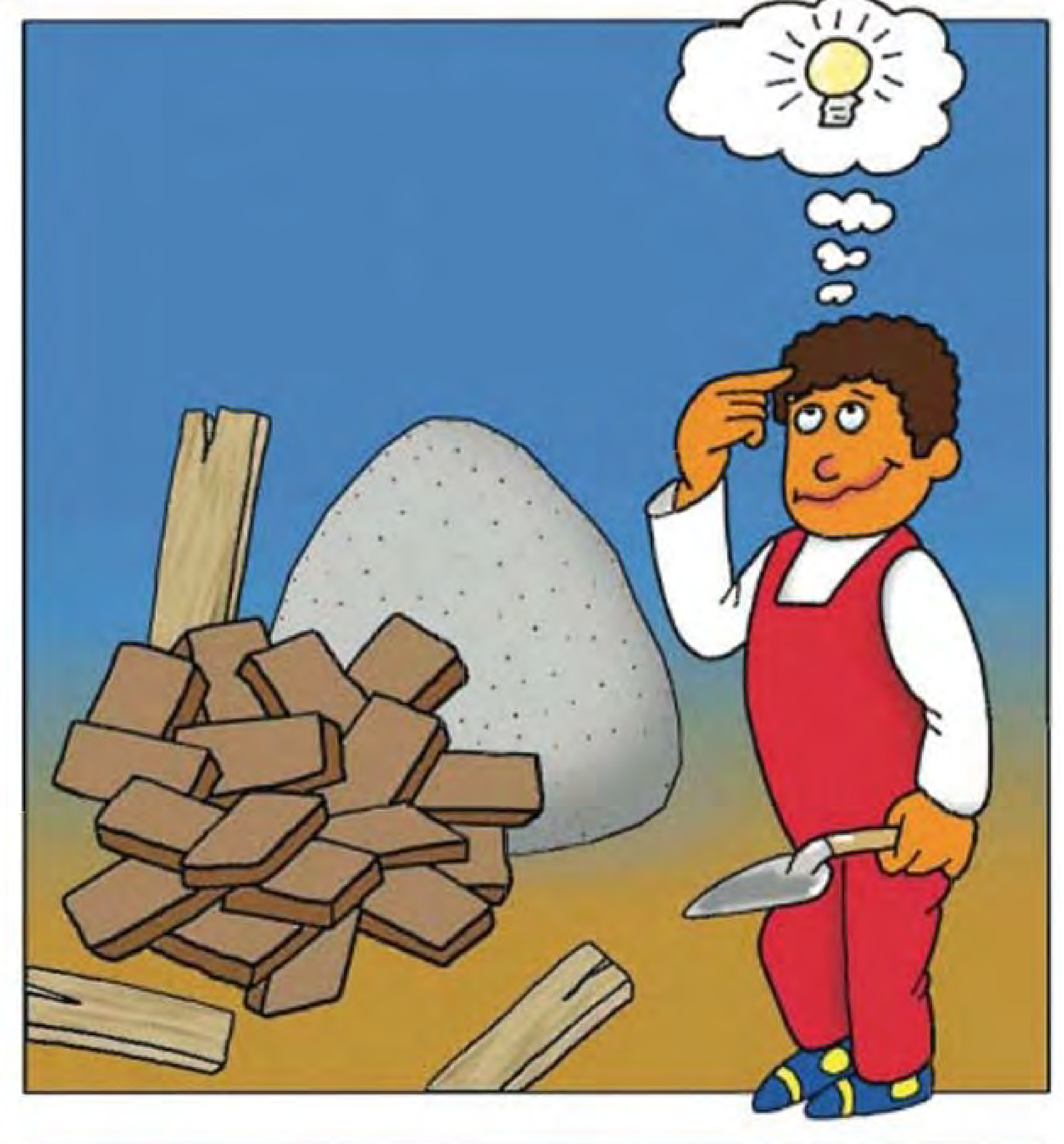
هل جاءت هنا لتشكك بالمستشار ونواياه .




ارسم
ولوّن

عادل والبيت

فكرة ورسوم
وليد نايف محمد









صديقي القارئ :

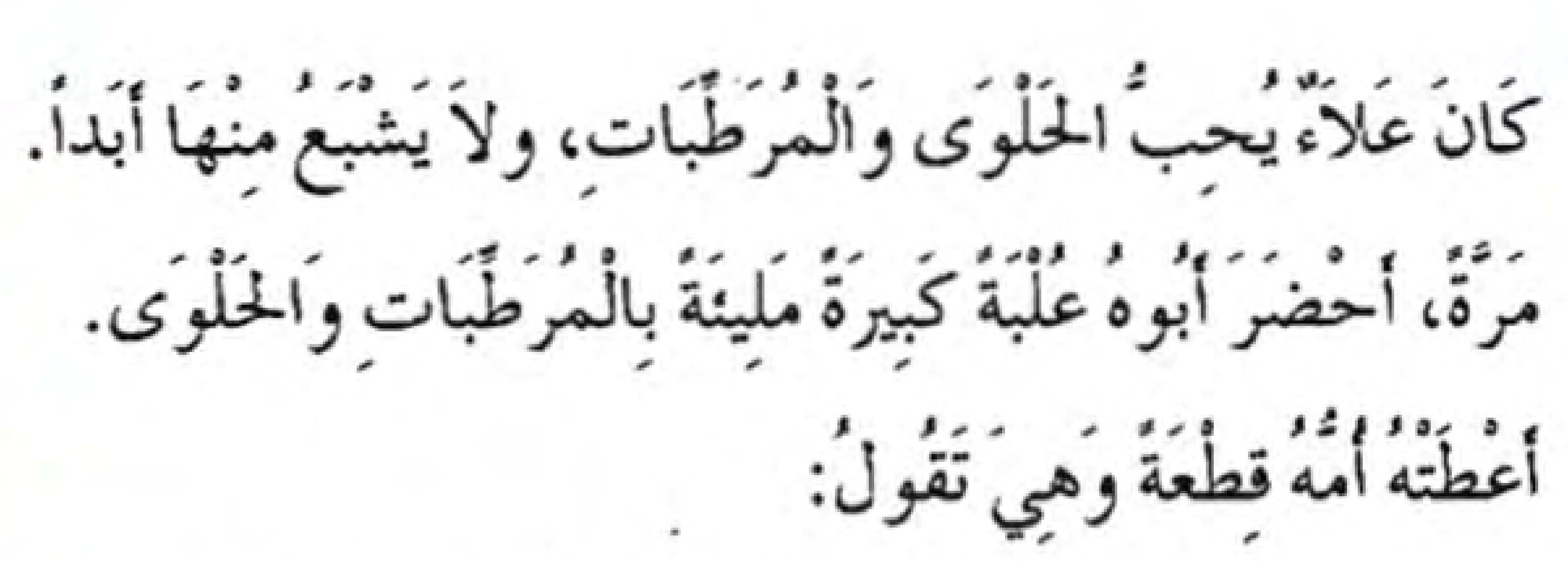
هل عرفت القصة ... ؟

أكتبها لنا على عنوان المجلة .

حكاية قطعة حلوة

تأليف : سالم احمد الأوجلي
رسوم : نبيل قدوح





كَانَ عَلاَءٌ يُحِبُّ الحَلْوَى وَالْمُرَطِّبَاتِ، ولاَ يَشْبَعُ مِنْهَا أَبَداً. مَرَّةً، أَحْضَرَ أَبُوهُ عُلْبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالْمُرَطِّبَاتِ وَالحَلْوَى. أَعْطَتْهُ أُمُّهُ قِطْعَةً وَهِيَ تَقُولُ:

ـ خُذْ يَا عَلاَءُ هَذِهِ القِطْعَةَ اليَوْمَ، وَغَداً أُعْطِيكَ مِثْلَهَا.

ثُمَّ وَضَعَتِ العُلْبَةَ فِي الثَّلاَّجَةِ.



فِي اللَّيْلِ، بَعْدَ أَنْ نَامَ الجَمِيعُ، تَسَلَّلَ عَلاَءٌ إِلَى المَطْبَخِ بِدُونِ أَنْ يُشْعِلَ النُّورَ، فَتَحَ الثَّلاَّجَةَ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الحَلْوَى وَبَدأَ يَأْكُلُ، وَكُلَّمَا أَكَلَ وَاحِدَةً قَالَ:

ـ لَذِيذَةٌ! سَآكُلُ وَاحِدَةً أُخْرَى.

حَتَّى مَدَّ يَدَهُ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً. أَكَلَ الحَلْوَى كُلَّهَا وَلَمْ تَبْقَ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ، وَتَحَسَّسَ بَطْنَهُ فَوَجَدَهَا مُنْتَفِخَةً.



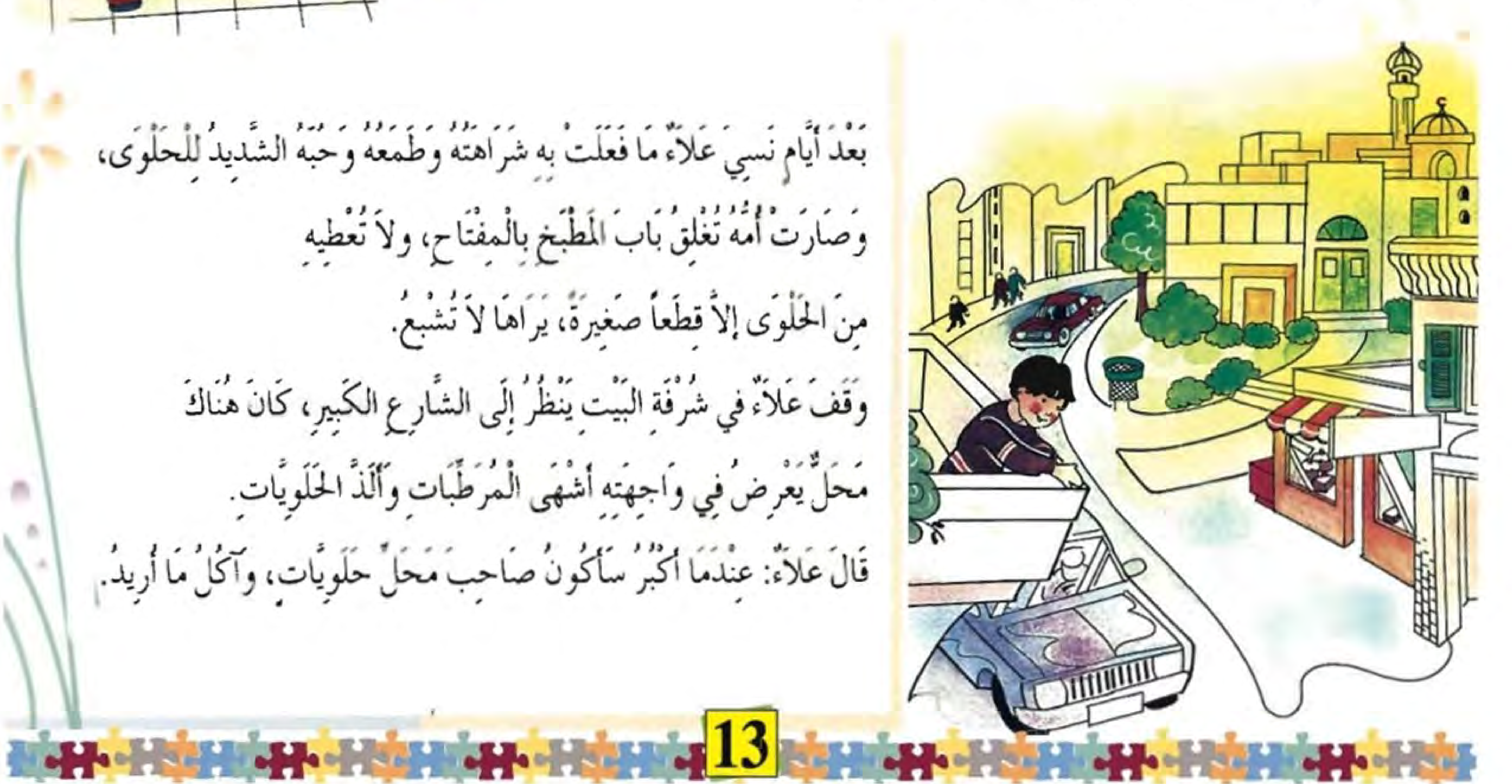
أَغْلَقَ الثَّلاَّجَةَ وَعَادَ إِلَى سَرِيرِهِ. مَاذَا سَيَقُولُ حِينَ تَجِدُ أُمُّهُ العُلْبَةَ فَارِغَةً. لاَ يُوجَدُ فِي البَيْتِ إِلاَّ هُوَ وَأَخُوهُ الرَّضِيعُ، الَّذِي لاَ يَسْتَطِيعُ أَكْلَ الحَلْوَى.. مَاذَا سَيَقُولُ؟. مَاذَا سَيَقُولُ؟. وَبَدَأَتْ بَطْنُهُ تُؤْلِمُهُ، وَصَارَ يَتَأَلَّمُ: أَيْ.. بَطْنِي!



وَزَادَ الألَمُ كَثِيراً، فَصَرَخَ: أيْ.. بَطْنِي!
سَمِعَتْ أُمُّهُ صُرَاخَهُ فَقَامَتْ مُسْرِعَةً.
ـ عَلاَءٌ.. مَا بِكَ؟.
ـ بَطْنِي تُؤلِمُنِي.
ـ بَطْنُكَ؟ إِنَّهَا مُنْتَفِخَةٌ، هَلْ كُنْتَ فِي المَطْبَخِ؟



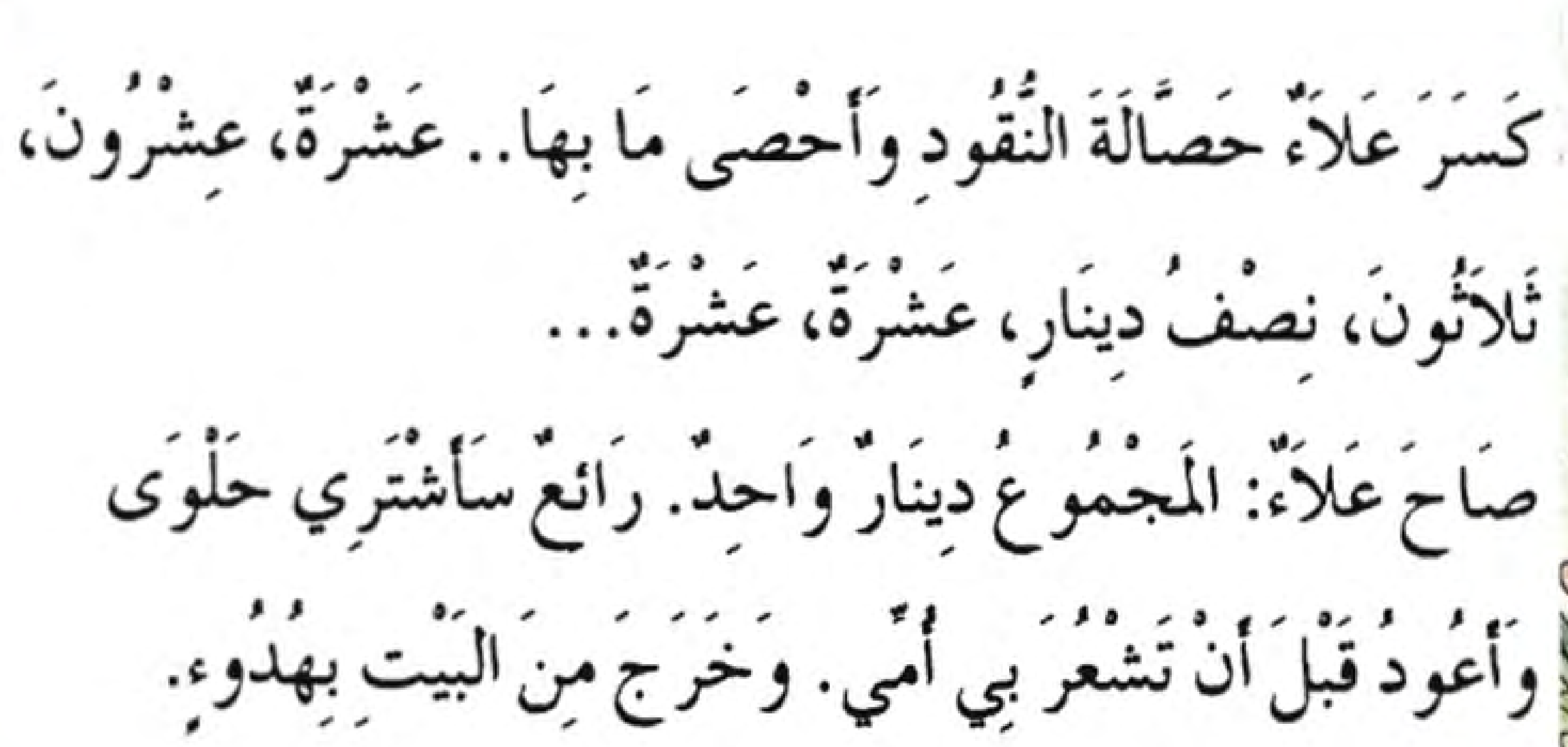
آهْ، بَطْنِي.
فَتَحتَ الثلاَّجَةَ!
بَكَى عَلاَءٌ: بَطْنِي، أيْ!
قَالَتْ أُمُّهُ: أَكَلْتَ مِنَ الحَلْوَى!
وعَلاَءٌ يَتَلَوَّى مِنْ قُوَّةِ الألَمِ، ذَهَبَتْ أُمُّهُ إِلَى المَطْبَخِ، وَعَادَتْ مُسْرِعَةً:
ـ عَلاَءٌ.. أَكَلْتَ كُلَّ الحَلْوَى وتَصْرُخُ: أيْ بَطْنِي؟
ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى الحَمَّامِ لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الألَمِ.



بَعْدَ أيَّامٍ نَسِيَ عَلاَءٌ مَا فَعَلَتْ بِهِ شَرَاهَتُهُ وَطَمَعُهُ وَحُبُّهُ الشَّدِيدُ لِلْحَلْوَى،
وَصَارَتْ أُمُّهُ تُغْلِقُ بَابَ المَطْبَخِ بِالْمِفْتَاحِ، ولاَ تُعْطِيهِ
مِنَ الحَلْوَى إلاَّ قِطَعاً صَغِيرَةً، يَرَاهَا لاَ تُشْبِعُ.
وَقَفَ عَلاَءٌ فِي شُرْفَةِ البَيْتِ يَنْظُرُ إِلَى الشَّارِعِ الكَبِيرِ، كَانَ هُنَاكَ
مَحَلٌّ يَعْرِضُ فِي وَاجِهَتِهِ أشْهَى الْمُرَطَّبَاتِ وَألَذَّ الحَلْوِيَّاتِ.
قَالَ عَلاَءٌ: عِنْدَمَا أكْبُرُ سَأكُونُ صَاحِبَ مَحَلِّ حَلْوِيَّاتٍ، وَآكُلُ مَا أُرِيدُ.



لَوْ طَلَبْتُ مِنْ أُمِّي نُقُوداً لَنْ تُعْطِيَنِي.. آهِ.. تَذَكَّرْتُ!
أَسْرَعَ عَلاَءٌ إِلَى غُرْفَتِهِ وَبَحَثَ عَنْ حَصَّالَةِ النُّقُودِ،
أَمْسَكَ بِهَا وَهَزَّهَا.
ـ بِهَا نُقُودٌ.





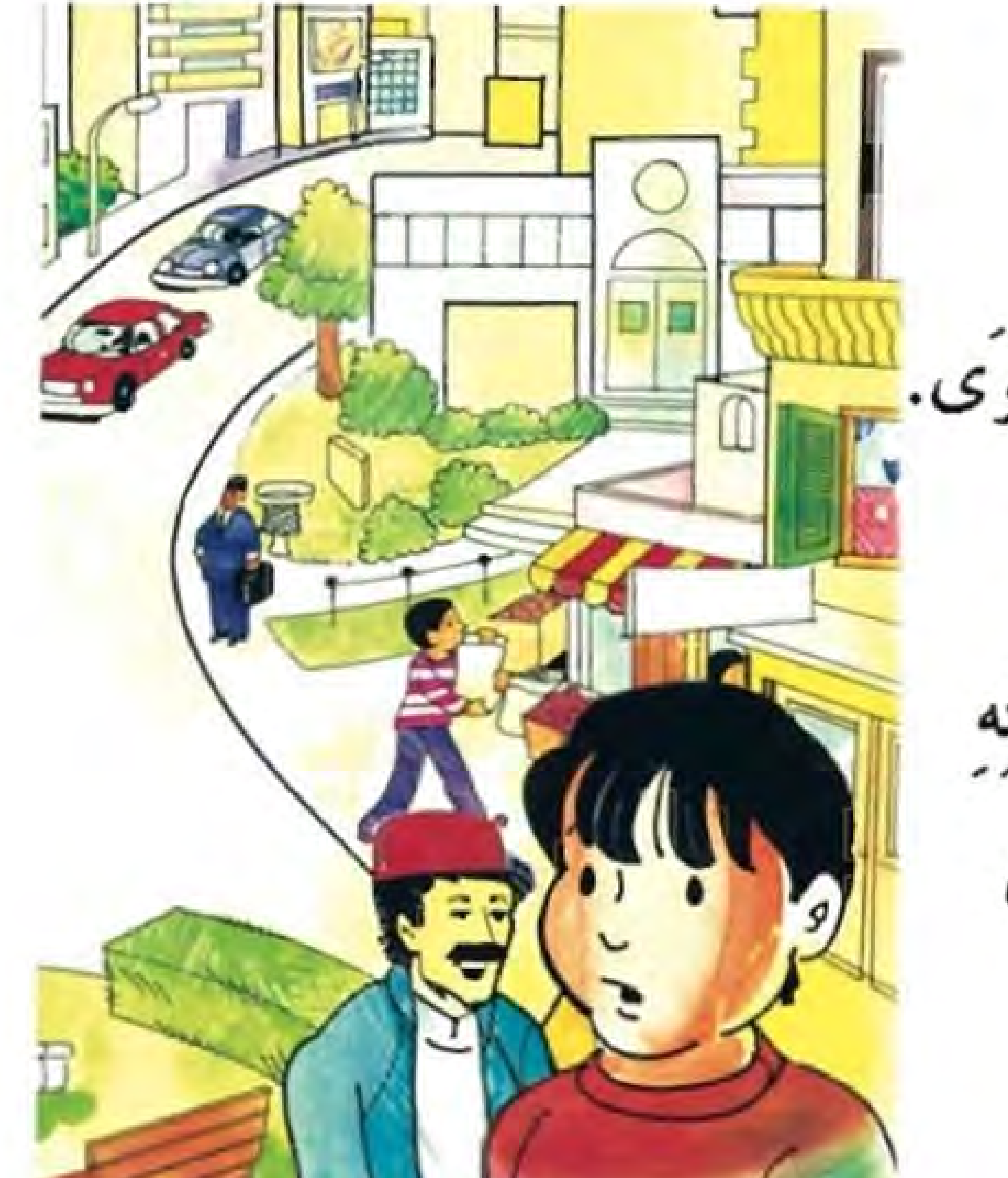
كَسَرَ عَلاَءٌ حَصَّالَةَ النُّقُودِ وَأَحْصَى مَا بِهَا.. عَشْرَةٌ، عِشْرُونَ،
ثَلاَثُونَ، نِصْفُ دِينَارٍ، عَشْرَةٌ، عَشْرَةٌ...
صَاحَ عَلاَءٌ: المَجْمُوعُ دِينَارٌ وَاحِدٌ. رَائِعٌ سَأَشْتَرِي حَلْوَى
وَأَعُودُ قَبْلَ أَنْ تَشْعُرَ بِي أُمِّي. وَخَرَجَ مِنَ البَيْتِ بِهُدُوءٍ.



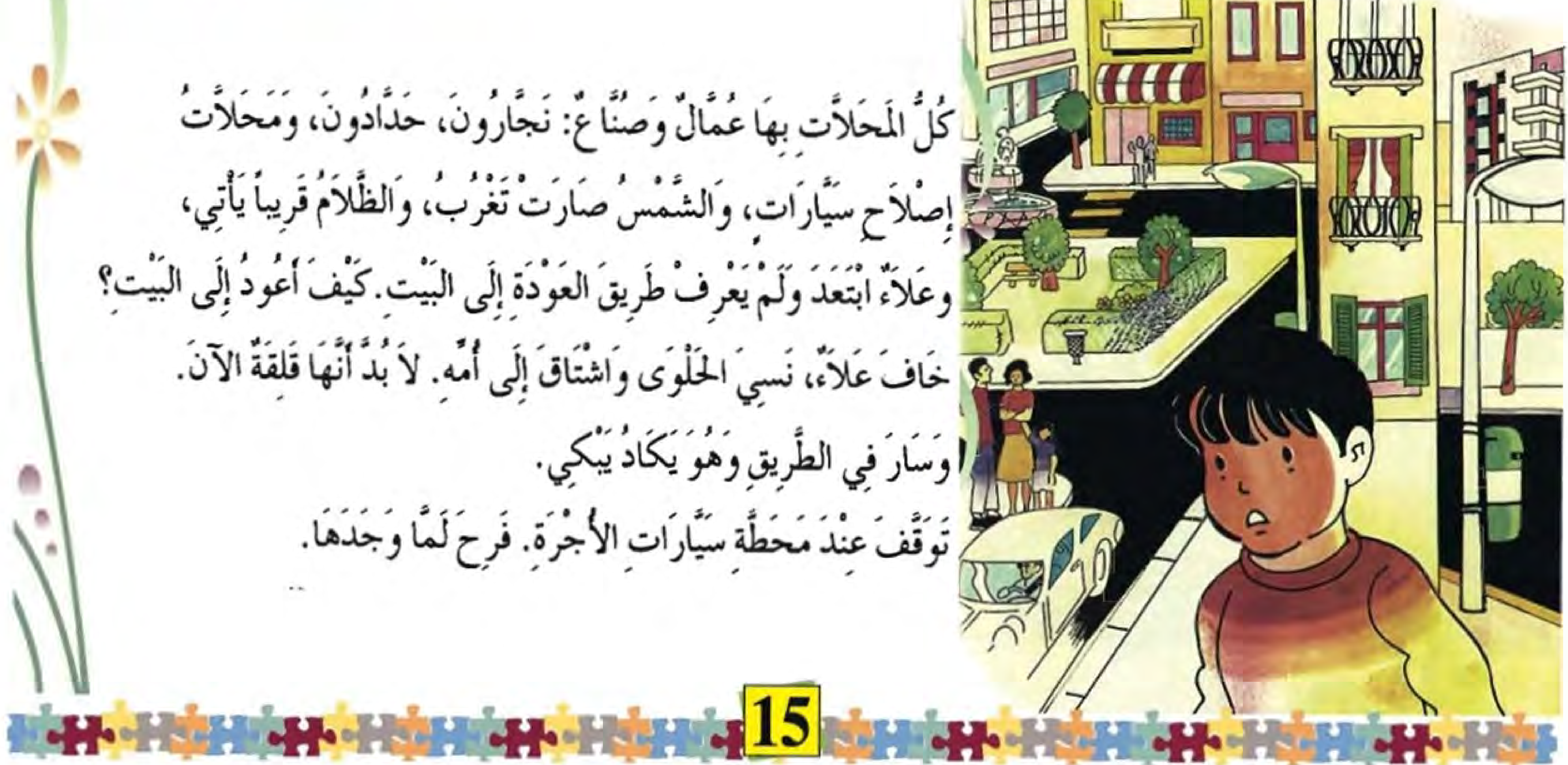
كَانَ فِي شَارِعِهِمْ مَحَلٌّ شَهِيرٌ كَبِيرٌ يَبِيعُ الحَلْوَى وَالْمُرَطِّبَاتِ،
دَخَلَ عَلاَءٌ إِلَى المَحَلِّ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى أَنْوَاعِ وَأَشْكَالِ الحَلْوَى
المَعْرُوضَةِ خَلْفَ الزُّجَاجِ وَيَقْرَأُ أَسْعَارَهَا؛

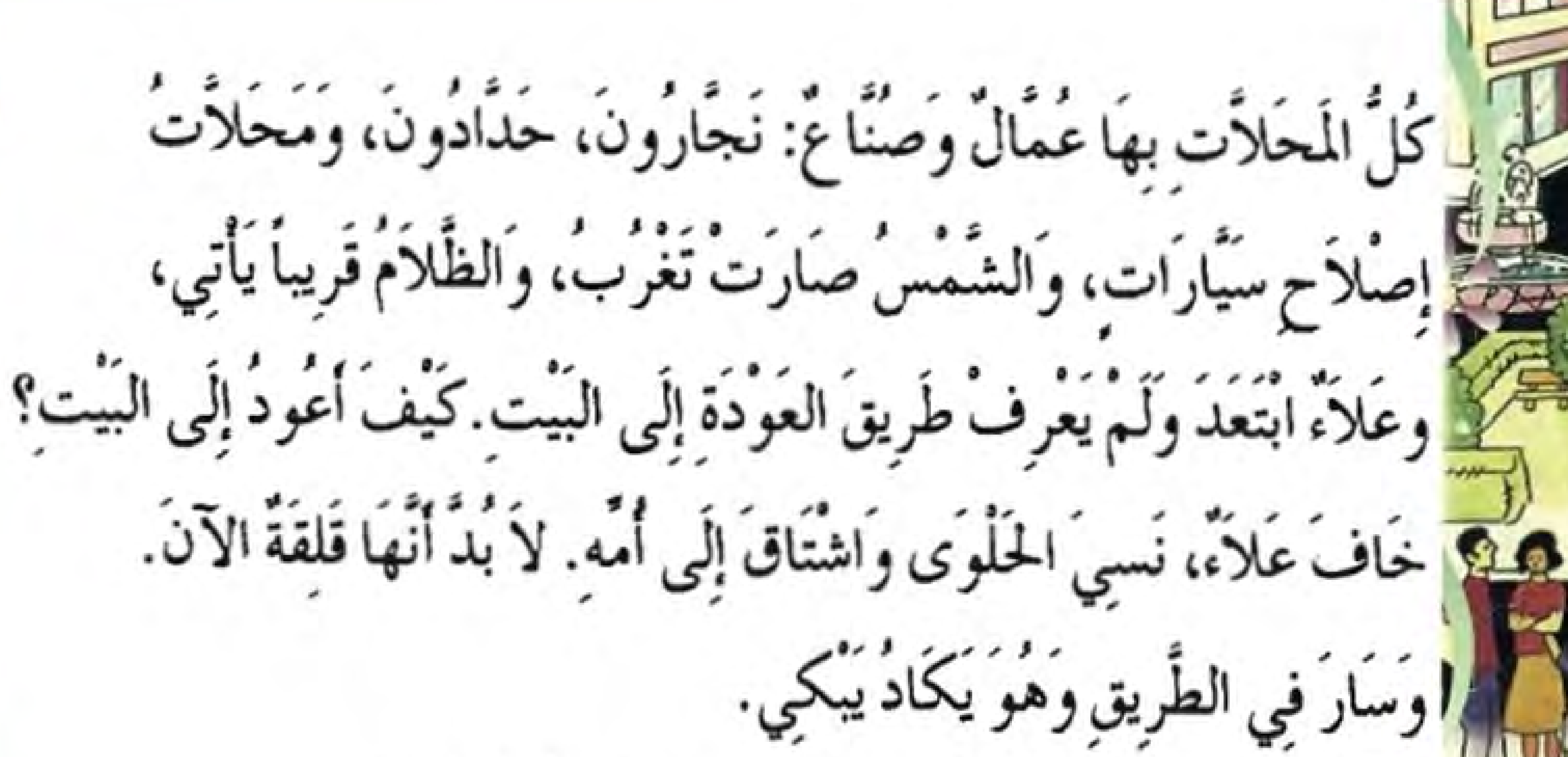


القِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ بِنِصْفِ دِينَارٍ، قِطْعَتَانِ صَغِيرَتَانِ بِدِينَارٍ.
مَاذَا تَفْعَلُ قِطْعَتَانِ صَغِيرَتَانِ، أُرِيدُ أَكْثَرَ. هَذَا المَحَلُّ
أَسْعَارُهُ مُرْتَفِعَةٌ، سَأَبْحَثُ عَنْ مَحَلٍّ آخَرَ، أَسْعَارُهُ أَقَلُّ.

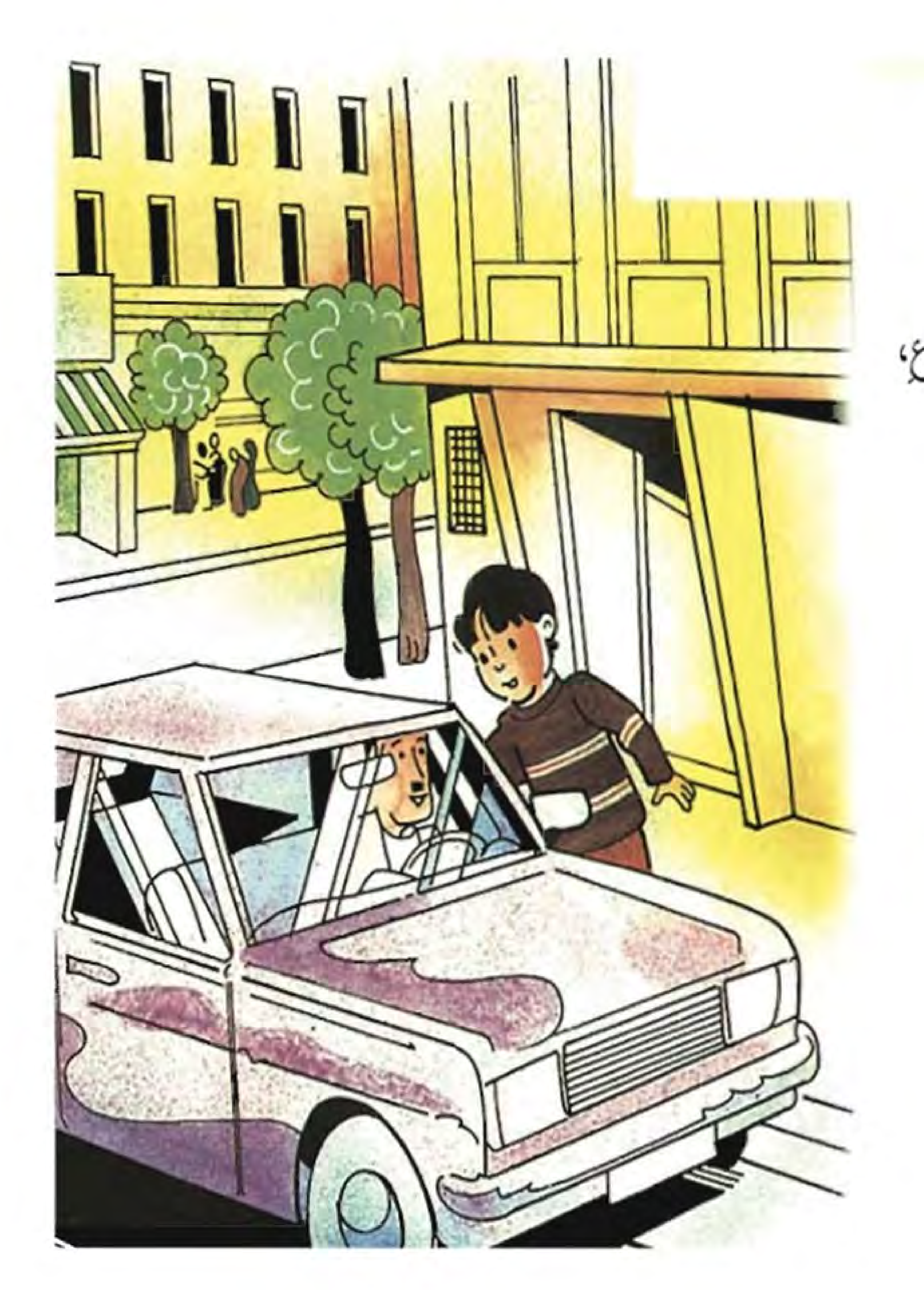


وَسَارَ فِي الشَّارِعِ الكَبِيرِ، يَدْخُلُ مَحَلاًّ، وَيَخْرُجُ مِنْ مَحَلٍّ.
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ أَكْبَرَ قِطْعَةٍ مِنَ الحَلْوَى.
وَخَرَجَ مِنَ الشَّارِعِ الكَبِيرِ وَدَخَلَ شَوَارِعَ أُخْرَى وَهُوَ يَقُولُ:
بِدِينَارٍ وَاحِدٍ سَأَحْصُلُ عَلَى قِطْعَةِ حَلْوَى كَبِيرَةٍ. وَٱبْتَعَدَ عَنْ بَيْتِهِ
وَشَارِعِهِ وَالحَيِّ الَّذِي يَعْرِفُهُ، وَدَخَلَ أَحْيَاءً وَشَوَارِعَ لاَ يَعْرِفُهَا،
وَلَمْ يَجِدْ مَحَلاًّ يَبِيعُ الحَلْوَى.





كُلُّ المَحَلاَّتِ بِهَا عُمَّالٌ وَصُنَّاعٌ: نَجَّارُونَ، حَدَّادُونَ، وَمَحَلاَّتُ
إِصْلاَحِ سَيَّارَاتٍ، وَالشَّمْسُ صَارَتْ تَغْرُبُ، وَالظَّلاَمُ قَرِيباً يَأْتِي،
وَعَلاَءٌ ابْتَعَدَ وَلَمْ يَعْرِفْ طَرِيقَ العَوْدَةِ إِلَى البَيْتِ. كَيْفَ أَعُودُ إِلَى البَيْتِ؟
خَافَ عَلاَءٌ، نَسِيَ الحَلْوَى وَاشْتَاقَ إِلَى أُمِّهِ. لاَ بُدَّ أَنَّهَا قَلِقَةٌ الآنَ.
وَسَارَ فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يَكَادُ يَبْكِي.
تَوَقَّفَ عِنْدَ مَحَطَّةِ سَيَّارَاتِ الأُجْرَةِ. فَرِحَ لَمَّا وَجَدَهَا.



سَأَعُودُ إِلَى البَيْتِ بِسَيَّارَةِ أُجْرَةٍ. أَنَا أَعْرِفُ اسْمَ الحَيِّ وَالشَّارِعِ، وَمَحَلِّ الحَلْوَى الشَّهِيرِ. سَأَلَ عَلاَءٌ سَائِقَ سَيَّارَةِ الأُجْرَةِ:

ـ يَا عَمِّ! بِكَمْ تُوصِلُنِي إِلَى بَيْتِي؟

قَالَ السَّائِقُ: وَهَلْ مَعَكَ نُقُودٌ يَا وَلَدُ؟

رَدَّ عَلاَءٌ: نَعَمْ مَعِي.

قَالَ السَّائِقُ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

وَأَخْبَرَهُ عَلاَءٌ بِمَكَانِ بيته.

فَقَالَ السَّائِقُ: إِنَّهُ بَعِيدٌ.. الأُجْرَةُ دِينَارَانِ.

فَرَدَّ عَلاَءٌ وَهُوَ يَبْكِي: مَعِي دِينَارٌ وَاحِدٌ. خُذْهُ وَعِنْدَمَا نَصِلُ إِلَى البَيْتِ أُعْطِيكَ دِينَاراً.

ضَحِكَ السَّائِقُ مِنْ عَلاَءٍ: ارْكَبْ! لاَ أُرِيدُ دِينَارَكَ، أُرِيدُ أَنْ أَرَى أَهْلَكَ، كَيْفَ يَتْرُكُونَ وَلَداً صَغِيراً يَبْتَعِدُ عَنِ البَيْتِ كُلَّ هَذَا البُعْدِ؟

وَرَكِبَ عَلاَءٌ السَّيَّارَةَ. فِي الطَّرِيقِ كَانَ يُشَاهِدُ مَحَلاَّتِ الحَلْوَى وَهِيَ تُضِيءُ بِأَنْوَارِهَا الزَّاهِيَةِ، وَيُفَكِّرُ فِي العِقَابِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ.

صدرت هذه القصة عن الدار الجماهيرية
للنشر و التوزيع و الإعلان .
2000 - مصراته

صنع باقة ورده من الورق الملوّن

أعداد : منال راغب
تصوير : محمد الشيخي



اسم اللعبة :- بريزون بريك



الحجم: 1.0 غيغابايت
النوع: عمل / مغامرة
اللغة: الإنجليزية
متطلبات النظام:
نظام التشغيل: ويندوز اكس بي أو ويندوز فيستا
المعالج: إنتل كور 2 ديو
ذاكرة الوصول العشوائي: 256 ميغابايت (ويندوز اكس بي) 256 كيلو بايت (ويندوز فيستا)
مساحة القرص الثابت: 6 غيغابايت
الصوت الجهاز: متوافقة مع دايركت
بطاقة الرسومات: متوافقة مع دايركت إكس، 256 ميغا بايت

PRISON BREAK
THE CONSPIRACY

TEEN
ADOLESCENTS
T
ESRB

DEEP SILVER

ملخص اللعبة:

بريزون بريك: إن المؤامرة هي عنوان عمل متواتر على أساس العرض التلفزيوني الناجح. بطل الرواية من "لعبة" بريزون بريك هو وكيل شركة توم باكستون. أرسل إلى سجن نهر فوكس لمعرفة لماذا مايكل سكوفيلد (بطل المسلسل التلفزيوني)، وهو رجل بدون سجل إجرامي سابق، وأصبح هو سارق البنك. و هناك عدة لقاءات لعدد من الشخصيات من سلسلة التجارب والأحداث الرئيسية من وجهة نظره الخاصة. المؤامرة سوف تأخذك داخل عالم بريزون بريك لمغامرة لم يسبق لها مثيل.



هو موقع يضم أعداداً من العاب الفلاش المتنوعة منها العاب أكشن ، و المغامرات ، و ذكاء ، و الذاكرة ، و سيارات .

http://www.lll4.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة وهي :

العاب بنات - العاب قتال -العاب أكشن - العاب حربية -العاب اطفال - العاب رياضية -العاب سيارات - العاب مضحكة - العاب ذكاء و الغاز - العاب متنوعة .





هو موقع يضم أعداداً من العاب الفلاش المتنوعة منها العاب أكشن ، و مغامرات ، و ذكاء ، و ذاكرة ، و سيارات .

http://games.fahrs.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية أعلى الشاشة وهي :

العاب بنات - العاب سيارات - العاب حربية - العاب طبخ - العاب أطفال -العاب أكشن - العاب قتال - العاب سريعة - العاب رياضة - العاب ورق - العاب ذكاء .





هو موقع يضم أعداداً من العاب الفلاش المتنوعة منها العاب الطباخ ، و العاب تلوين ، و العاب باربي و العاب ميك اب و مكياج .

http://girls-games.jsoftj.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي :

العاب تلبيس بنات - العاب بليارد - العاب تلوين - العاب كرتون ديزني ، و نتورك ، و سبيس تون للأطفال -العاب ذكاء وتفكير - العاب عربية - العاب حيوانات - العاب باربي - العاب ترتيب الغرف - العاب ديكور - العاب طبخ - العاب قص الشعر - العاب ميك آب ، و مكياج - العاب أطفال - العاب مغامرات بنات - العاب أكشن - العاب ورق - العاب سباق سيارات - العاب رياضية .



أعداد: حمد بوجازية

الحلزون

هل تعلم أن الحلزون يستطيع أن يزحف على طول حافة سكين حاد بدون أن يؤذي نفسه في أقل شيء. في الحقيقة الحلزون هو مخلوق عجيب . فهو لا يضيع، فلديه فطرة ترشده بالعودة إلى مخبئه مهما تجول بعيداً، ومع أن الحلزون قد يزن أقل من 15غ، فهو يستطيع أن يجر خلفه وزناً قد يصل إلى أكثر من 450غ. والحلزون الذي يعيش في الصدفة له جسم يتلاءم مع لفة الصدفة، وله عضلات قوية تمكنه من جر جسمه بكامله داخل الصدفة عندما يحيق به الخطر. وكوقاية إضافية عندما يكون الجسم في الصدفة، هناك قرص قرني عند الطرف يغلق الفتحة بإحكام.



البقرة

• اسم جنس يُطلق على الذَّكر والأنثى، والشائع تسمية الأنثى بقرة، والذَّكَر ثوراً.

• الأبقار حيوانات ثديية مجْتَرَّة من آكلات الأعشاب، منها ما هو أليف، ومنها ما هو وحشي. ولها سلالات مختلفة.

• يختلف وزن البقرة من سلالة إلى أخرى، وتلد البقرة في السنة الثانية أو الثالثة من عمرها، وتستمر مدة حملها 258 يوماً، وتُنْجب عجلاً واحداً أو اثنين.

• من الممكن أن يصل عمر البقرة من عشرين إلى خمس وعشرين سنة. و البقرة تُربَّى لِلَبَنِهَا، ولحمها، وجلدها.



هجرة الطيور

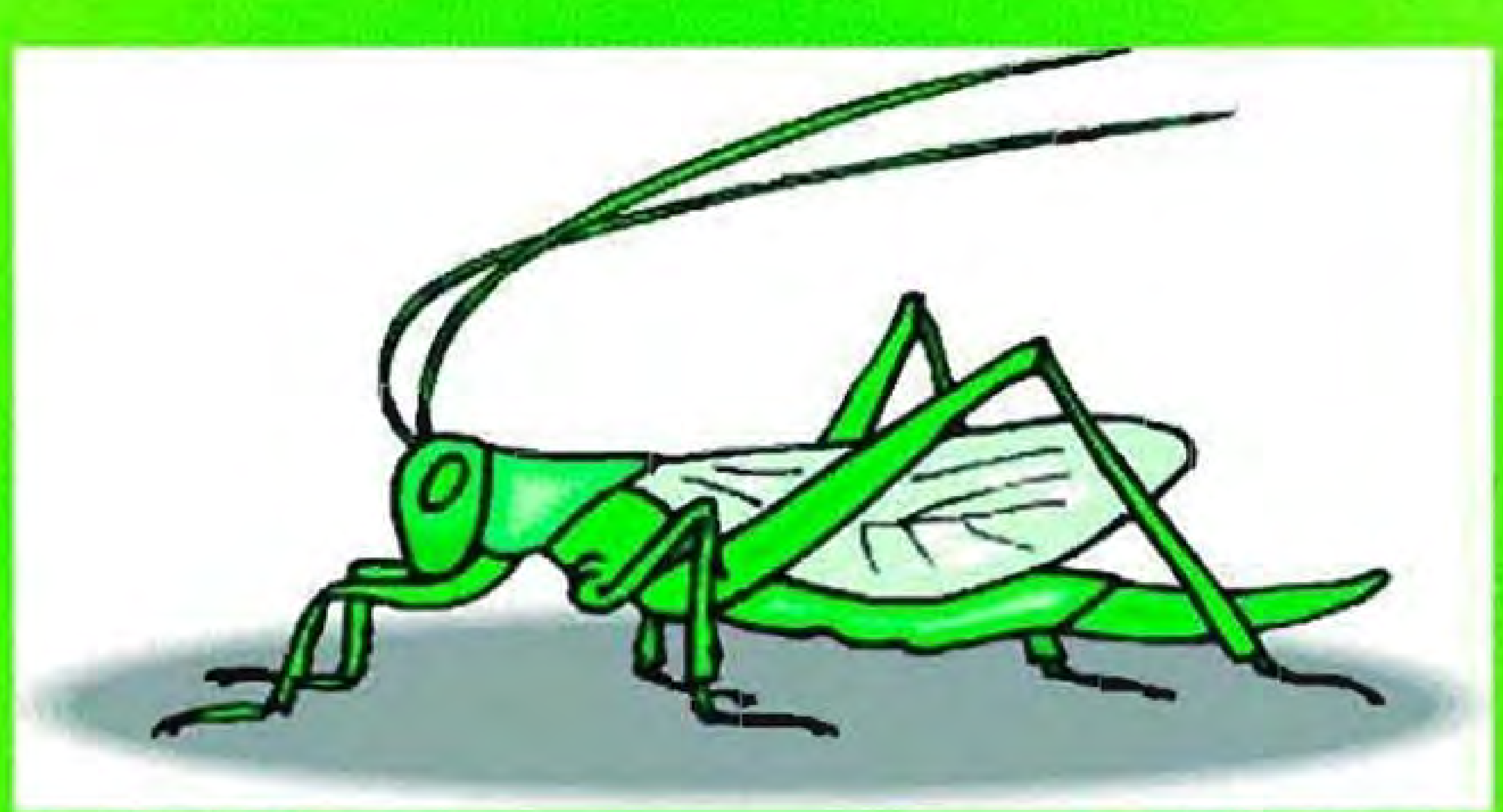
كثير من الطيور لا تبقى في بقعة واحدة على مدار السنة ، فهي تمضى الصيف معتنية بصغارها في أماكن توالدها ، ولكن عند مجيء الخريف واشتداد البرودة تجد أن الغذاء يقل وبدلا من أن تجوب المناطق المجاورة بحثا عن الغذاء ، فإنها تقوم برحلة بعيدة إلى بقعة أخرى من العالم حيث يكون الغذاء متوفرا ، وتقضى في هذا المكان فصل الشتاء ، وعند حلول الربيع تعود أدراجها إلى مكانها الأول لتتوالد وتتكاثر ، وكثير من هذه الطيور يعود إلى نفس المكان ، وبعضها يعود إلى العش نفسه كل سنة .

وهذه الرحلات تسمى هجرة الطيور. والعديد من طيور الهجرة تقتات بالحشرات ؛ لأن الحشرات تصبح نادرة في الشتاء فالسنونو تهاجر من أوروبا إلى أفريقيا لكي تظل دائما في مناطق معتدلة الطقس حيث تكثر الحشرات. وهناك أنواع متعددة من طيور البحر التي تقوم بهجرات طويلة كل سنة تقطع في بعضها محيطات بطولها ، فالخرشنة القطبية تطير من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبى ، ثم تقفل راجعة مرة كل سنة وغيرها من الطيور يقوم بهجرات أقصر ، كما أن العديد من الخواضات تقضى الصيف داخل البلدان في الحقول والبراري وتعود في الشتاء إلى الشواطئ ، حيث يكون البحث عن الطعام أسهل. وبطريقة ما تعرف الطيور تماما الوجهة التي يجب اتباعها عند الهجرة ، وربما كانت هذه المعرفة مبنية على مركز الشمس أو حركات القمر والنجوم في السماء إلا أن الطيور تجد الطريق الصحيح دائما .

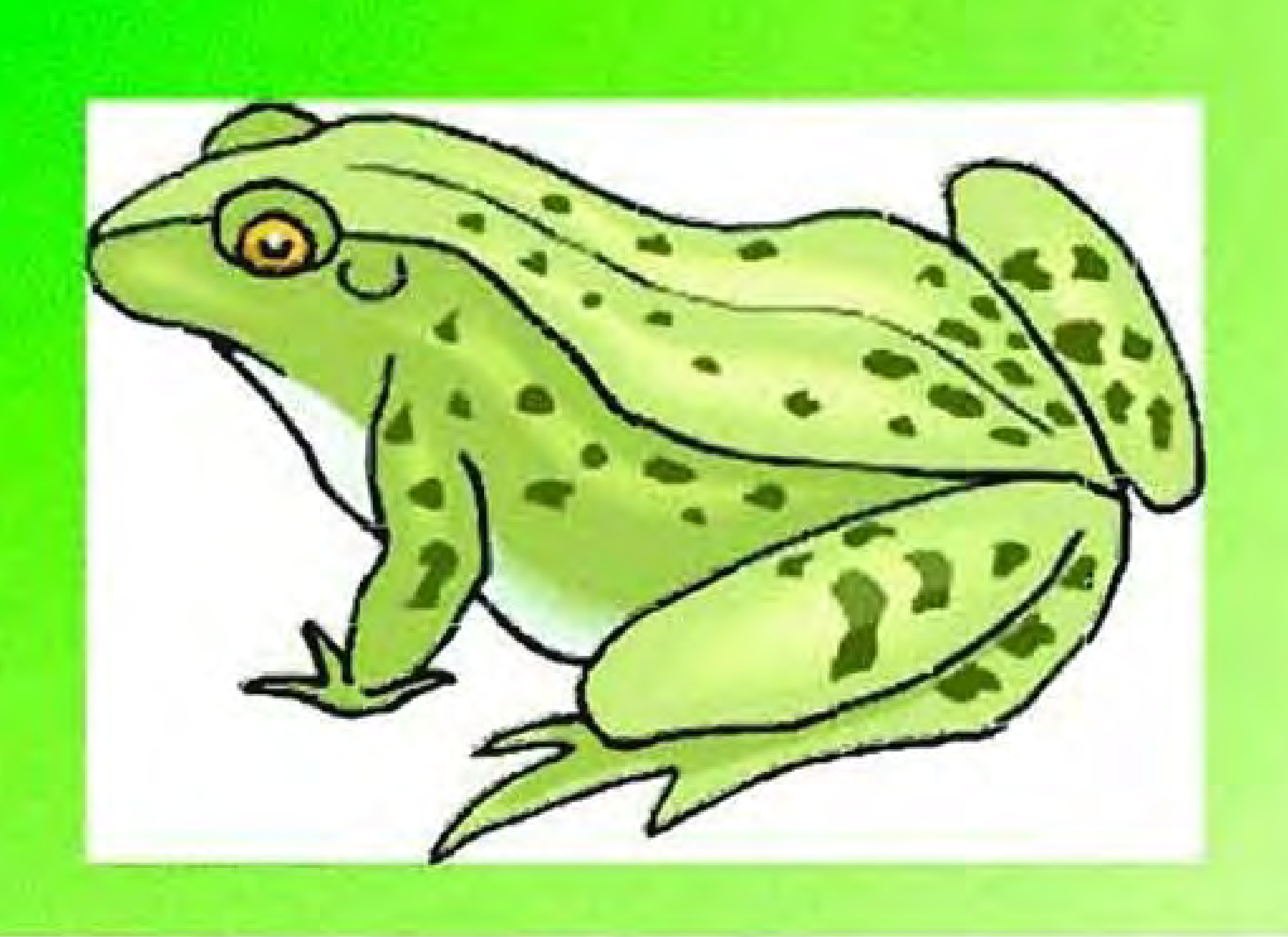
هل تعلم ؟؟



٢- التمساح هو الوحيد بين كل الكائنات التي تحرك فكها العلوي عند الأكل



٢-تشكل الحشرات أكثر من ثلث المخلوقات المعروفة



٣- الضفدع غير قادر على تدوير رأسه ولا ثنيه لعدم وجود رقبة لديه

1- ما هو الشيء الذي يكتب ولا يقرأ ؟

2- ما هو الشيء الذي يمشي ويقف وليس له أرجل؟

3- أربعة عصافير على شجرة، جاء صياد وضرب سهماً فأصاب عصفوراً، فكم عصفوراً يبقى على الشجرة؟.

4- كيف تستطيع وضع الماء في الغربال؟.

5- امرأة عقيم لا تنجب أطفال، فهل تنجب ابنتها أطفال أم تكون مثل أمها؟

6- ما هو الشيء الذي يستحيل كسره ؟

الجواب بالمقلوب:

1 - القلم .
2 - الساعة .
3 - لا يبقي أحد .
4 - عندما يتجمد .
5 - العقيم لا تنجب أطفال ابداً
6 - المبتدا .



أجمل التهاني
أحمد خالد الساحلي
الشمعة الأولى
مفتاح المايل الورفلي
سلمات
ياحمادي
عيسى مصطفي عيسى
فاطمة خالد الساحلي


قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال
انتظروها...
كل يوم
خميس
لدى الموزعين